

Giverville : Chaire éloquente et village dynamique



Lieurey : Plein les yeux et les oreilles



Montfort : Sainte Marguerite et vocations



St Georges : Un personnage extraordinaire

Rendez-vous compte : pour communier il faut qu'on aille à la messe !



C'est vrai, ça peut paraître désuet, mais c'est au cours de la messe que le prêtre consacre le pain et le vin qui deviennent à l'instant des paroles consécatoires le corps et le sang de Jésus, Dieu présent sur la table du sacrifice.

Il y a bien l'un ou l'autre qui espère que ça dure un peu moins longtemps et sans doute qu'en ne disant que les paroles de la consécration ça marcherait quand même. Toutefois c'est un si grand miracle que le prêtre peut faire chaque jour qu'il n'a pas le droit de le réaliser plus d'une fois dans la journée et deux fois le dimanche pour des raisons pastorales. C'est un si grand miracle que nos ancêtres ont

construit avec l'aide de l'Esprit Saint des rites préparatoires qui vont nous permettre d'accueillir un Dieu vivant qui se donne. A chaque messe il y a un rite pénitentiel qui nous rappelle le baptême, il y a la lecture de la parole de Dieu. Il y a aussi la récitation du Notre Père modèle de toutes les prières chrétiennes puisque c'est la prière même de Jésus.

Pour communier il faut donc aller à la messe et j'ajouterais il faut même s'y préparer. On n'est pas obligé de communier à chaque messe... Imaginez qu'on n'ait pas conscience de ce grand mystère de l'eucharistie, qu'on ait perdu le sens de Dieu... Comment s'avancer alors sereinement vers la table de communion ? C'est la magie de ce beau sacrement de la pénitence. Un sacrement dans lequel celui qui rencontre le prêtre pose la question de sa relation à Dieu. En fait nous lui posons carrément la question de savoir s'il est juste de communier devant tous les fidèles réunis malgré tout le péché qui nous ravage. Heureusement que depuis St Thomas d'Aquin on peut parler de confession auriculaire et que les péchés ne sont plus avoués publiquement.

Mais alors peut-on quand même communier en dehors de la messe ? Aujourd'hui grande nouveauté sur la paroisse nous lançons progressivement le Service Évangélique des Malades. Un service de chrétiens identifiés qui auront la mission de rencontrer les malades et parfois de leur porter la communion. Cette mission est délicate car il s'agit de transporter une hostie consacrée à travers les villages sans qu'elle ne se perde, sans qu'elle ne soit profanée.

La messe est source et sommet de toute vie chrétienne, l'Église met donc tout en œuvre pour que chaque baptisé puisse communier au moins le dimanche. Le plus difficile depuis la naissance de Jean Baptiste c'est bien la démarche de conversion que demande le chemin du Seigneur.

Père Charles



Profession de foi à Giverville



Père Charles-Hector de Souancé

Tél : 02 32 56 10 81

Mail : abchs@orange.fr

La Montgeolyenne

Contact : lamontgeolyenne@gmail.com

Site web : www.paroisse-montgeoly.business.site

Secrétariat Paroissial - Marine Jeannot

14, rue St Pierre, 27290 Montfort sur Risle

Tél : 09 75 75 18 34

Mail : paroisse.montgeoly@orange.fr

Mardi de 09h00 à 11h00, Jeudi de 09h00 à 11h00,

Vendredi de 09h00 à 11h00

Giverville

La chaire de vérité de Giverville : La raillerie du curé ?



La curieuse et élégante chaire à prêcher de l'église Notre-Dame de Giverville est une œuvre des frères Laumônier, grands ébénistes normands natifs de Conches-en-Ouche exécutée et posée en 1857.



Jean-Edmond et François-Michel Laumônier sont les oncles maternels du célèbre vitrailliste de la couleur, François Décorchemont (1880-1971) qui a laissé sa marque dans de nombreux édifices religieux du département dont Saint Héliier de Beuzeville ou plus près, en l'église de Saint-Etienne -l'Allier.



Ces sculpteurs avaient le goût de l'époque médiévale tel Viollet-le Duc qu'ils imitèrent dans leur œuvre : autels, chaires, confessionnaux, ...

Le diable, le rongeur et le dragon de la chaire

Dans les églises du moyen âge, on ne fit usage pendant longtemps que des chaires en bois mobiles et de construction fort simple.

Au XV^e siècle, on se servit de chaires fixes et appliquées aux piliers des églises ou contre les murs. Puis elles furent surmontées d'abat-voix en forme de dais ou de pyramides de forme très élancée.

Aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, les chaires furent conçues dans le style particulier de chaque époque.

Certaines sont même citées comme des modèles de fantaisies allégoriques et théâtrales.

Les chaires à prêcher sont aussi des merveilles d'exécution et de bizarrerie. Au XIX^e siècle, on a copié nombre de chaires du XIII^e, du XIV^e et du XV^e siècle. A Giverville, ce fut certainement la fabrique, présidée par le curé de l'époque, qui commanda ce meuble de facture néo-gothique avec escalier à rampe ajourée et à cuve suspendue. La rampe, la cuve et l'abat-voix sont ornés d'éléments de décors architecturaux et d'animaux tel l'escargot symbole d'éternité ... (ou symbolisant le temps qui passe très lentement lorsque le sermon est trop long...), le rongeur ou des sculptures anecdotiques tel ce diable à lunettes lisant servant de culot à la cuve (une satire du religieux ?) ou cet humain à tête de loup sur la rampe d'escalier, le dragon...

Je n'ose penser que c'est pour qualifier le brave curé de Giverville de l'époque ?

Stéphane Levert, coresponsable de la commission diocésaine d'Art Sacré d'Evreux

LA COMMUNAUTÉ COMPREND

- * Bazoques
- * Boissy-Lamberville
- * Giverville
- * Le Favril
- * Morsan
- * Le Mesnil St Jean

CONTACTS

COORDINATRICE :

Huguette MORDANT 02 32 46 30 71

PRÉPARATION AU BAPTÊME :

Annie BEURIOT 02 32 42 86 90

Noémie MAINGUET 02 32 56 91 62

INHUMATIONS :

Josette COURTIN 02 32 45 97 67

Morsan

Un village tranquille ?



L'église de Morsan

Là-bas, sur le plateau, à l'extrémité de la paroisse Montgeoly : c'est tranquille, Morsan ; on pourrait en rester là... mais on bouge, à Morsan ! Et on a décidé de veiller au fleuron du patrimoine local, l'église, beau témoignage d'une histoire ancienne qui remonte à 1060 et lieu vivant d'une foi active en 2019 !

La Montgeolyenne a signalé dans un précédent numéro la restauration de la grande toile présentée dans son cadre ovale, illustrant l'Assomption de la Vierge Marie. Renouvelons les remerciements à la Municipalité qui a su y reconnaître une œuvre de qualité et participer à sa mise en valeur par un atelier de spécialistes. Le tableau a retrouvé sa place au côté Sud de la nef où il suscite admiration et dévotion.

Mais les cérémonies et les messes sont plus priantes encore si la musique aide au recueillement : gratitude d'avoir pu faire réparer l'harmonium par un habile et généreux artisan, pour une somme très modique. Toute la difficulté a été dans la manutention... mais il a retrouvé sa place à l'entrée du chœur !

Le gros œuvre, l'intérieur... tout a été soigné et il reste un beau projet de réfection de l'autel, lieu primordial de l'église. Les bonnes volontés, la générosité et la compétence de membres de la commune s'y consacrent.

Oui, il se passe des choses à Morsan et tout le secteur de Giverville en recueille les fruits !



Le tableau restauré

Une nouvelle sono pour Lieurey

Après 4 années d'effort et d'études nous avons réussi à changer l'acoustique de Lieurey. Nous avons pu lancer les travaux en suivant l'avis des experts.

Le miracle des petits coussins acoustiques

En mousse polyuréthane nous les avons collés au dossier de chaque chaise. Ce sont donc 400 petits coussins que nous avons positionnés en 3 ou 4 journées de travail. La technique de colle n'est pas encore bien maîtrisée et nous recherchons un moyen de les faire résister à l'arrachement.



Les paroissiens collent les coussins sur les chaises

L'art de camouflage des panneaux acoustiques

Fin juin, nous avons pu accrocher trois tableaux réalisés par une paroissienne de Louviers.

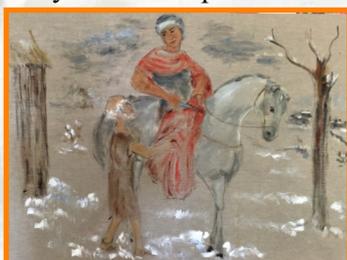
Agrafés sur des panneaux acoustiques qui complètent astucieusement le dispositif. Saint Jean Baptiste vient rappeler les origines du baptême. St Christophe protège les paroissiens qui passeront par la porte enfin St Martin est le patron de l'Église de Lieurey. Passé d'une vocation de militaire à celle d'évêque de Tours, il nous permet de ne pas oublier le rôle essentiel du chrétien qui est appelé à être artisan de paix dans le monde. La scène du manteau partagé nous invite à aiguiser notre regard sur les besoins des plus pauvres.



Les tableaux sont accrochés

Le confort d'une sono numérique

Début juillet trois techniciens viendront changer les petits haut-parleurs pour y mettre des colonnes. Elles seront branchées sur un ampli numérique programmable qui analysera en temps réel la réverbération et calculera le débit sonore à diffuser.



Saint Martin

Comme une cerise sur le gâteau, la mairie nous aidera prochainement à tendre des toiles sur les bas cotés. Une belle réussite ! Bravo à tous ceux qui ont contribué à ce que la parole de Dieu ne soit plus inaudible...

Père Charles



Mme Morin en train de peindre St Christophe

Trésors de la Sacristie de Lieurey



L'uniforme du Suisse avec son chapeau bicorne typique

La sacristie de Lieurey contient une chasuble classée, datant du XVII^e siècle qui est en un état de préservation remarquable. En soie ivoire entièrement brodée de bouillons en fil de lin blanc cassé, et de motifs de feuillage et fleurs au fil d'or. La chasuble est complétée par une manipule, une étole, un voile et une bourse.

Une banale boîte en carton à la chaufferie de l'église, héberge l'uniforme du Suisse. Il était chargé de la garde d'une église, il précédait le clergé dans les processions et il assurait le service du protocole.



Le dos et le devant de la chasuble classée du XVII

Appeville dit Annebault

Sainte Marguerite et la fontaine aux malades



Sainte Marguerite

Les habitants d'Appeville dit Annebault vénèrent Sainte Marguerite depuis le Moyen Âge pour les maladies de peau et les accouchements difficiles.

Depuis 2014, un petit pèlerinage est relancé le jour de la fête patronale en juillet.

C'est en 1820 que le curé d'Appeville dit Annebault avec, je l'imagine, un désir profond d'évangéliser, de proposer la foi à tous, un pasteur

tout terrain eut la volonté d'offrir à sa manière et à ses paroissiens:

- un lieu où le chrétien est libre de manifester sa foi
- un lieu où les petits ont droit de cité
- un lieu où malades et handicapés sont privilégiés
- un lieu de prière, de service et de fraternité entre les peuples
- un lieu ouvert à toute personne, quelles que soient ses idées

N'est-ce pas notre volonté à nous chrétiens, paroissiens de Montgeoly, habitants d'Appeville de faire de notre communauté un lieu de foi, de paix et de partage ?

En 1858, à Lourdes, la Vierge Marie apparut à Bernadette Soubirous. Depuis, des flots de pèlerins et de visiteurs n'ont cessé de grossir.

Les haut-lieux spirituels sont de plus en plus nécessaires, dans un monde de calcul, de paillettes et de violence. Lourdes redonne de l'élan pour affronter la vie. Eh bien, que notre petite fontaine, et par l'intercession de Sainte Marguerite, nous aide à retrouver un nouveau souffle à notre vie d'homme et de femme aujourd'hui.

Merci Père curé qui en 1820 avez eu cette folle idée d'oser annoncer le Christ différemment pour que petits et grands le rencontrent et le suivent car aujourd'hui encore nous faisons ce pèlerinage qui nous aide à avancer dans la foi en Eglise !

Nicolas Flamant



Procession à la fontaine

La prochaine Ste Marguerite sera le 21 juillet à 9h30

Montfort sur Risle

LA COMMUNAUTÉ COMPREND

- * Appeville-dit-Annebault
- * Condé-sur-Risle
- * Écauelon
- * Freneuse-sur-Risle
- * Glos-sur-Risle
- * Illeville-sur-Montfort
- * Montfort-sur-Risle
- * Pont-Authou
- * Saint-Philbert-sur-Risle
- * Thierville

CONTACTS

COORDINATEUR :

Jérôme BOISSEL 02 32 56 82 69

PRÉPARATION AU BAPTÊME :

Ghislaine de DURFORT 06 30 38 41 77
Sibylle ROCHON 06 11 64 77 12
Yvette DELACOUR 06 22 05 47 37

INHUMATIONS :

Maryse LEMESNAGER 06 15 49 63 59



La Sainte Marguerite 2015

Marche des vocations



Le reliquaire sur la voie verte

d'Herluin et de St Martin en suivant le chemin verdoyant qui les emmenait de Bonneville Aptot à Pont Authou.

Dans la vallée de la Risle, au départ de la voie verte, c'était beau de voir la procession s'ébranler les charitons en tête. Trois portaient croix et torchères et quatre le-brancard sur lequel reposait la chasse dorée, récemment parée de nouvelles soieries. La procession était animée par un sentiment de joie et d'espérance, renforcé par la réaction des passants. Il y avait de la surprise de voir un événement religieux devenu rare mais aussi du respect et de la dévotion à l'instar de ce cycliste qui a fait son signe de croix sans réduire sa cadence, ou de cette famille qui nous a accompagnés un bout de chemin avant de reprendre sa promenade.

Le jour de l'ascension, les six diocèses normands marchent pour les vocations. La marche du diocèse d'Evreux s'est déroulée autour de notre paroisse.

A l'occasion du 300ème anniversaire de la mort de St Jean Baptiste de la Salle, la marche normande des vocations fut placée sous le signe « transmettre la foi, éduquer dans la foi ». Il y en avait pour tout le monde... M Toussaint, chef de l'établissement catholique Notre Dame Saint François, a été d'un grand réconfort pour les familles qui ont l'impression de ne pas réussir le défi d'élever leurs enfants dans la foi. Nos aînés de la maison de retraite de Pont Authou ont pu participer à la prière pour les vocations. Les marcheurs ont découvert la vie



Notre Évêque entouré de quelques marcheurs

L'abbé Meulant : un personnage extraordinaire



Abbé Meulant pendant la guerre 14-18 en uniforme d'infirmier

L'abbé Meulant avait 34 ans lorsqu'il commença son ministère dans la paroisse de St-Etienne-l'Allier en 1905. En 1914, il écrivait à l'une de ses paroissiennes « il y a si peu de foi ici et une telle mentalité que j'espère bien n'y pas terminer ma carrière. » Et pourtant, l'Abbé est resté 41 ans dans ce village dont il a marqué l'histoire. Pendant la guerre 14-18, il avait été contraint d'échanger sa soutane pour un uniforme d'infirmier de l'armée, fonction qu'il occupa à Caen. Tout au long de sa vie, il exerça de nombreuses activités, d'abord celle de prêtre naturellement. Il avait une grande dévotion pour la Vierge Marie et fit édifier une réplique de la grotte de Lourdes inaugurée

en 1932 par Monseigneur Gaudron, évêque d'Evreux. Quelques années plus tard, en 1939, il manifesta encore cette dévotion en commandant au maître-verrier Decorchement, la rosace de Marie, Reine de France et les vitraux de la litanie de la Vierge qui ornent le pignon sud de l'église.

Il demanda également à l'artiste de réaliser le vitrail de Saint Benoît qui se trouve dans le chœur. Ce saint est invoqué pour soulager les âmes victimes de maléfices, il était donc logique qu'il soit présent dans l'église puisque l'Abbé était exorciste du diocèse. Jean de La Varendre témoigne « du combat du curé de St-Etienne l'Allier contre le Malin » dans son livre « le Curé d'Ars ».

LA COMMUNAUTÉ COMPREND

- * Saint-Benoît des Ombres
- * Saint-Christophe sur Condé
- * Saint-Étienne l'Allier
- * Saint-Georges du Vièvre
- * Saint-Grégoire du Vièvre
- * Saint-Martin Saint-Firmin
- * Saint-Pierre des Ifs

CONTACTS

COORDINATRICE :

Martine HANAUER 02 32 56 49 80

PRÉPARATION AU BAPTÊME :

Annie BEURIOT 02 32 42 86 90

Noémie MAINGUET 02 32 56 91 62

INHUMATIONS :

Martine HANAUER 02 32 56 49 80



Une colonie de vacances



La grotte de Lourdes inaugurée en 1932



L'Abbé Meulant dans sa roseraie

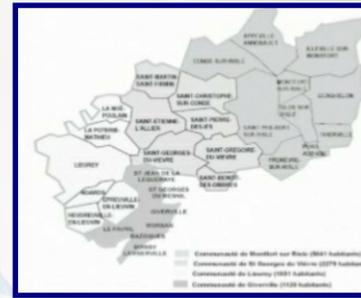
En plus de ses activités sacerdotales, l'Abbé organisait des colonies de vacances comme en témoignent de nombreuses cartes postales. Il était aussi apiculteur. Il cultivait également une roseraie et vendait des rosiers par correspondance. A cet effet, il avait fait éditer un catalogue. Cette activité devait lui plaire puisqu'il avait nommé le presbytère « Villa des Roses ».

On le considère comme un fondateur du Maquis Surcouf pendant la seconde guerre mondiale. C'est lui qui accueillait de nombreux jeunes qui voulaient se soustraire au STO (Service du Travail Obligatoire) et qui les confiait ensuite à Robert Leblanc, le chef du Maquis. Il vint aussi en aide à des parachutistes alliés et même à un Soviétique. Ces actions lui ont valu d'être inquiété par les autorités allemandes. Avant de quitter ce monde en 1946, il a eu la joie de voir son village libéré et de connaître la fin de la guerre. Pussions-nous conserver longtemps la mémoire de ce prêtre au service de Dieu et des hommes.



Tombeau de l'Abbé Meulant à Saint Etienne

Chaque année après la messe du 15 août en plein air à la grotte de Lourdes, un hommage est rendu à l'Abbé Meulant par la paroisse, la mairie et l'Amicale du Maquis Surcouf.



Chaque année, c'est toujours avec la même ferveur que les chrétiens se rassemblent pour vivre le Triduum pascal - c'est-à-dire les trois synaxes des jeudi et vendredi saints et de la Vigile pascale - qui célèbre les mystères de la mort et de la résurrection du Christ, et qui est le sommet de l'année liturgique.

JEUDI SAINT - Messe de la Cène du Seigneur

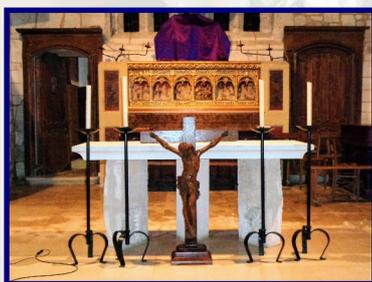


Le lavement des pieds

Alors que ce jour s'ouvre par la plainte douloureuse du rédempteur dans l'office des Ténèbres, de la même manière la messe vespérale de la Cène du Seigneur, dès les premiers mots de son chant d'entrée, nous donne à contempler la Croix. Cependant, juste après, c'est avec joie que la liturgie fait chanter le Gloire à Dieu auquel se mêle la sonnerie allègre des cloches. Telle est la messe in Cena Domini : remplie de sentiments contradictoires, à la fois joyeuse et empreinte de gravité. Si le chant du Gloria, dont le carême nous avait privé, l'emploi des plus beaux vases sacrés et l'usage des ornements blancs donnent un air de fête à cette liturgie, d'un autre côté, le tabernacle vide, le mutisme des cloches qui se taisent sitôt le Gloria en signe de deuil, ainsi que les statues et les croix toujours voilées depuis le début du temps de la Passion, nous plongent déjà dans la gravité du Vendredi Saint. C'est aussi dans ce double esprit que cette messe fait accomplir le rite du lavement des pieds par

le prêtre célébrant, rite qui fait écho à la lecture du chapitre 13 de l'Évangile de St Jean, dans lequel nous recevons avec joie de Jésus le commandement de la charité fraternelle, mais où nous le voyons aussi prendre la place du serviteur, comme une préfiguration de la Passion où lui, qui aima les siens, les aima jusqu'au bout. Après ce rite, vient la liturgie eucharistique, et en ce jour si particulier, le canon de la messe lui-même fait mémoire, dans les paroles consécratoires, de l'institution de l'Eucharistie et du sacerdoce, rappelant que c'est en ce jour même que « *Notre Seigneur Jésus-Christ a livré à ses disciples, pour qu'ils les célèbrent, les mystères de son corps et de son sang* » (*Missel Romain*). Après la sainte communion, les hosties consacrées sont laissées exposées sur l'autel, et après l'ultime prière de la messe, le Saint Sacrement est amené en procession jusqu'au reposoir, geste et lieu inhabituels qui ne sont pas sans évoquer Jésus qui se retire au mont des oliviers pour entrer en agonie. C'est auprès de ce reposoir que les fidèles veillent une partie de la nuit auprès du Sauveur.

VENDREDI SAINT - Office de la Passion du Seigneur



Au terme du Jeudi Saint, c'est au chant de l'antienne « Ils partagent entre eux mes habits » et du psaume 21 que les autels et le sanctuaire ont été dénudés. C'est donc dans une église dépouillée de tout ornement, dans une atmosphère de deuil profond, que vont se dérouler les rites de l'office vespéral. C'est d'abord dans le silence total que la procession s'avance, et arrivé au sanctuaire, le célébrant se prosterne en s'allongeant face contre terre. Après cette introduction la liturgie de la parole commence par la lecture du prophète Isaïe, qui nous montre le serviteur souffrant, et se termine par la lecture de la Passion selon Saint Jean. Viennent ensuite les grandes prières universelles, où, « *consciente qu'en ce jour, elle peut tout demander,*

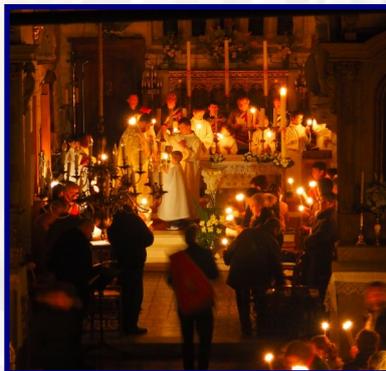
l'Église intercède avec une solennité particulière pour tous ses fils, et élargit sa prière à tous les hommes » (*Missel Romain*). L'office se poursuit par le très beau rite de l'adoration de la croix : étant apportée couverte d'un voile, celle-ci est dévoilée et montrée aux fidèles en trois étapes, alors que le prêtre chante « *Voici le bois de la Croix...* ». Puis le prêtre et tous les fidèles, tour à tour, sont invités à venir adorer le crucifix. Pendant ce temps, la schola psalmodie l'émouvant chant des Improperia, longue plainte du Seigneur qui, ayant tout donné à son peuple, ne reçoit de lui que des outrages ; « *ô mon peuple, que t'ai-je fait...* ». Dernier rite de cet office, la communion : C'est une nouvelle fois en silence que le célébrant se rend au reposoir pour quérir le Saint Sacrement et l'amener à l'autel majeur. Après le Notre Père, c'est à ces hosties consacrées la veille que communient tous les fidèles. Deux oraisons closent cette synaxe qui se termine comme elle avait commencé, dans le silence endeuillé du Vendredi Saint.

DIMANCHE DE PÂQUES - La Vigile pascale

Le Samedi-Saint, l'Église se recueille auprès du tombeau. Ce n'est qu'à la nuit tombée que les chrétiens se rassemblent pour célébrer la Vigile pascale, « *la mère de toutes les veillées* » (St Augustin). C'est par la bénédiction du feu nouveau que s'ouvre l'office, et c'est à ces flammes qu'est allumé le cierge pascal, symbole du Christ ressuscité.



Le feu nouveau



Au chant de l'exultet, l'église se remplit de la lumière du Christ ressuscité



Puis l'assemblée, suivant la lumière du Christ, entre dans l'église, se communiquant cette lumière. Alors retentit le chant de l'Exultet, l'annonce de la Pâques, longue ode à la lumière pascale qui accompagnera la vigile. C'est ensuite la liturgie de la parole : En cette nuit où le peuple chrétien veille dans la foi, le lectionnaire nous donne à entendre 7 lectures tirées de l'ancien testament, lectures qui nous font parcourir l'histoire du salut en partant du récit de la création, en passant par la traversée de la mer rouge, et en finissant par les prophètes Isaïe, Baruc et Ezechiel. Après ces lectures, préfigurations de la Rédemption, éclate le chant du Gloire à Dieu accompagné de la volée des cloches et de l'illumination de l'église. Pleinement dans la joie pascale, c'est alors que le prêtre entonne pour la première fois l'Alléluia, repris avec ferveur par toute l'assemblée. Après l'évangile et l'homélie, les litanies des saints ouvrent la liturgie baptismale, pendant laquelle est béni l'eau qui servira aux baptêmes, et également à l'aspersion des fidèles. A la suite de ces rites particuliers, la messe se poursuit normalement par la liturgie eucharistique. À son terme, c'est dans l'allégresse que le célébrant envoie les fidèles : « *Allez dans la paix du Christ, alléluia, alléluia !* »

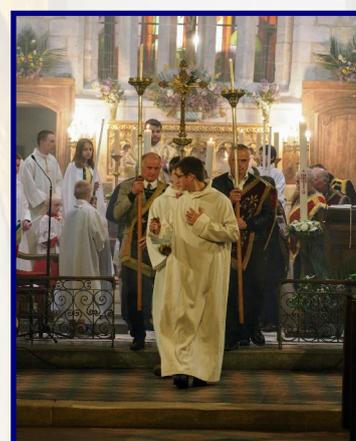
Damien Beuriot



Bénédiction de l'eau des baptêmes



Bénédiction finale et envoi en mission des coordinateurs



Je veux soutenir « La Montgeolyenne »
Je fais un don de :€ à l'ordre de
Association Diocésaine Paroisse Montgeoly
à l'adresse suivante :
« La Montgeolyenne »
14, rue Saint Pierre
27290 Montfort-sur-Risle

Messes/Eglises	Montfort-sur-Risle	Saint Georges du Vièvre	Giverville	Lieurey
Dimanche 11h00	1 ^{er} dimanche du mois	2 ^{ème} dimanche du mois	3 ^{ème} dimanche du mois	4 ^{ème} dimanche du mois
Samedi 18h00 Dimanche 09h30	Lieux précisés dans les journaux locaux, sur le calendrier des messes ou sur le site de Messe info			
En semaine	Lundi et vendredi : 19h00 Mardi : 9h00 2 ^{ème} mardi du mois : 14h30 (maison de retraite de Pont-Authou)	Mercredi : 11h00	 www.messesinfo.catholique.fr	Jeudi : 10h30 1 ^{er} jeudi du mois : 10h30 à la MARPA

Pompes Funèbres Boissel
02 27 36 29 48

proche de vous
24h/24 - 7j/7
Transport avant et après mise en bière
Organisation complète des obsèques.
Toutes démarches administratives.
Contrats obsèques.
Écoute, Accompagnement, Respect à votre disposition

Praticienne en réflexologie.
Diplômée de la Fédération Française des Réflexologues

Plantaire Palmaire Faciale
Gestion du stress et de la douleur

VIRGINIE BRÉBIGN
535 ROUTE DE LIEUREY
27490 ST GEORGES DU VIEVRE
Tél. 07 50 06 59 54
virginie.brebign@freebox.fr

PAQUIN Samson
Création entretien Parcs et Jardins
Élagage en tous genres
Éclairage de jardins
tél. 02 32 57 54 68 - port. 06 99 43 54 68

SMG Solution Paie
Sophie GAUTIER
Gestion de la Paie
https://www.amgsolutionpaie.com

06 62 72 22 46
gautier@amgsolutionpaie.com

13 rue Stanislas Delacroix
27500 PONT-AUDEMER

Le Service Évangélique des Malades

Le S.E.M est composé d'une équipe de chrétiens soucieux de répondre à l'appel du Christ: "J'étais malade et vous m'avez visité" (Mt 25,36)

Cette équipe récemment constituée est envoyée par notre paroisse pour assurer une présence de l'Eglise locale auprès de toute personne atteinte dans sa santé, âgée, handicapée ou isolée.

Si vous connaissez une personne désireuse d'une visite, ou si vous souhaitez rejoindre l'équipe, contactez la responsable, Jeannine Carrey : 06 43 07 21 09





Grande Kermesse Rentrée Paroissiale



**Grange dimière de la Fortière
RD 27 Epreville en Lieuvin
8 Septembre 2019**

- Messe de Rentrée à 10h30
avec les bannières de chacun des villages
A l'issue de la messe bénédiction des cartables
- Verre de l'amitié
- BBQ Géant*
- Inscriptions au catéchisme
- Grands jeux pour petits et grands



POUR MOI, L'ANNONCE DE L'ÉVANGILE EST ESSENTIELLE ALORS...

JE DONNE! ET VOUS ?

COLLECTE 2019
DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE

VOTRE DON POUR LA MISSION DE L'ÉGLISE !

Les Inscriptions au KT

Saint Georges - samedi 14 septembre de 10h à 12h
début des leçons le mercredi 18 septembre

Lieurey - mardi 10 septembre de 18h30 à 19h30
début des leçons le mercredi 18 septembre

Montfort - samedi 31 août de 10h à 12h
samedi 07 septembre de 10h à 12h
début des leçons le lundi 16 et le mardi 17
Réunion pour les parents de Montfort, le lundi 16 à 18h



Nos Saints

Sainte Julienne de Norwich (1342 -1416)

Nous connaissons Julienne de Norwich grâce au livre qu'elle a rédigé « *Révélations de l'amour divin* » qui relate les seize visions qu'elle reçut.

Elle est née en 1342 et est morte vers 1416.

Le 13 mai 1373, à 30 ans, elle est frappée par une grave maladie. Trois jours plus tard elle est mourante. Un prêtre lui présente un crucifix, elle recouvre la santé et reçoit seize révélation qui lui montrent l'amour infini de Dieu pour tous les hommes.

C'est pour contempler et partager cet Amour qu'elle décide de devenir recluse : « *ces visions ont été accordées pour consoler et reconforter toute personne, sans exception, pour que tous comprennent combien Dieu les aime et pour leur apprendre à s'aimer les uns les autres.* »

Nous ne connaissons pas son vrai nom : elle était appelé « Mère Julienne » car son ermitage fut construit sur le mur sud de l'église Saint Julien dans la ville de Norwich, une fondation normande proche de Londres, afin de pouvoir contempler l'autel de sa fenêtre et recevoir ses visiteurs.

Elle est émerveillée : « *Dieu est à la fois Mère et Père ... Jésus, vrai Homme et vrai Dieu, demeure au centre de notre âme, au milieu de notre cœur... La miséricorde et le pardon sont toujours dans cette vie le chemin qui nous conduit à la grâce... Tout ira bien, tout finira bien.* »

Elle est fêtée le 14 mai

Noémie Mainguet